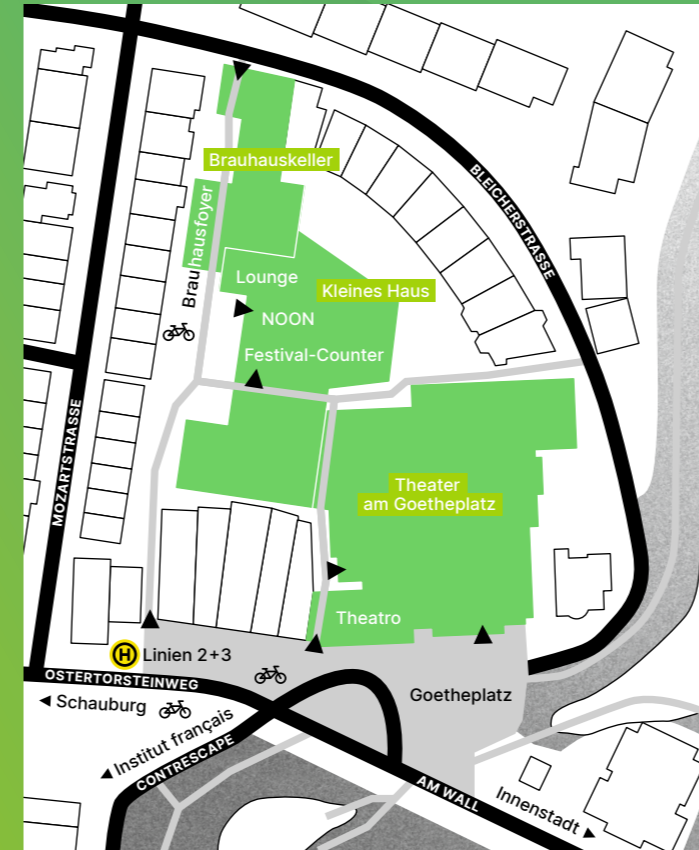


	DONNERSTAG, 11.4.		FREITAG, 12.4.			
	Orte siehe unten		Brauhauskeller	Brauhausfoyer	Kleines Haus	NOON
10.00						
11.00			11.00 Vortrag: Playing with Imagination	10.30 Speed-Dating für Film-schaffende		
12.00					12.00 BAB Vortrag (Teil 1)	
13.00	13.00 NOON Filmmakers-Lunch	13.00 Rathaus (Treffpunkt) Stadtführung				13.00 Filmmakers-Lunch
14.00			14.00 Comedy-Animation Workshop mit Julia Müller (Teil 1)	14.00 Panel: Warum unsere Geschichten (er)zählen	14.00 BAB Vortrag (Teil 2)	
15.00		15.00 Schauburg Workshop: Whose Story is this?		15.30 Frauen-Netzwerk-Treffen		
16.00	16.00 Institut français Film-Empfang					
17.00						17.00 Dokumentarfilm Schaffen
18.00			17.30 Workshop: Acting Game Training			
19.00						
20.00					19.30 nordmedia CLOSEUP Präsentation	
21.00						ab 21.00 nordmedia Party
22.00						

	SAMSTAG, 13.4.				SONNTAG, 14.4.	
	Brauhauskeller	Brauhausfoyer	Kleines Haus	NOON	Kleines Haus	NOON
10.00						10.00 Filmfest-Frühstück
11.00	11.00 Panel: (Über) Leben im Filmbusiness	11.00 Comedy-Animation Workshop mit Julia Müller (Teil 2)			11.00 Filmfest-Matinée und Preis-verleihung	
12.00						
13.00				13.00 Filmmakers-Lunch		13.00 Filmmakers-Lunch
14.00	14.00 Panel: De-kolonisierung im Film				14.00 PITCH & PIE des Filmbüro Bremen (Teil 1)	
15.00				15.00 Meet the Jury		
16.00		16.00 Meet the Locals			16.00 Animations-Resultate	15.30 PITCH & PIE (Teil 2)
17.00	16.30 Vortrag von Sarah Aspinall				17.00 WFB Kurzfilm-Wettbewerb	
18.00			17.30 2D & 3D Experience: The Soil of the Namib			
19.00						19.00 Get Together und Ausklang
20.00				20.00 Pub-Quiz		
21.00						
22.00					ab 21.30 Filmfest Party	



Festival-Counter im NOON / Theater Bremen

Öffnungszeiten:

Mi. 10. April	12.00 – 18.00 Uhr
Do. 11. April	11.00 – 18.00 Uhr
Fr. 12. April	11.00 – 19.00 Uhr
Sa. 13. April	10.00 – 19.00 Uhr
So. 14. April	10.00 – 17.00 Uhr

Unterstützt von



Der Senator für Kultur

KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG

filmfestbremen.com

Filmfest-Lounge Branchenprogramm

filmfest bremen

10. – 14.4.2024

Donnerstag bis Sonntag Theater am Goetheplatz Filmfest-Lounge

Netzwerken, Feiern, eine Pause vom Kinossessel: In der Filmfest-Lounge trifft sich das Branchepublikum, um gesehene Filme zu besprechen und neue zu planen.

In den für die Branche reservierten Räumlichkeiten könnt ihr euch bei Gratis-Kaffee entspannen, arbeiten und interessante Kolleg:innen aus der ganzen Welt kennenlernen.

Die diesjährigen Workshops, Panel-Diskussionen, Netzwerkveranstaltungen und Pitches bieten einen Einblick hinter die Kulissen des Filmemachens, geben Raum zum Austauschen und Dazulernen und zeigen Hands-On: Wie macht man Film?

Branchen-Akkreditierungen können über unsere Homepage beantragt werden. Diese ermöglichen den Zugang zur Lounge und allen Veranstaltungen, die nicht explizit auf Anmeldung sind. Hier gilt: Der Einlass endet, wenn alle Plätze belegt sind.

Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag 13.00–14.00 Uhr / NOON Filmmakers-Lunch

Während das NOON den ganzen Tag kleinere Gerichte und Snacks anbietet, gibt es Donnerstag bis Sonntag von 13.00 bis 14.00 Uhr ein vergünstigtes Mittagessen für Akkreditierte (vegetarisch/vegan) am „großen Tisch“ zum Sattwerden und Netzwerken. Während dieser Stunde wird auch unsere Fotowand in der Lounge mit unserer Filmfest-Fotografin besetzt sein, die eure gemeinsamen Festival-Erinnerungen festhält.

Donnerstag, 11.04.

13.00–14.00 Uhr / Theater, NOON Filmmakers-Lunch am „großen Tisch“ Vergünstigtes Mittagessen für Akkreditierte

13.00–15.00 Uhr / Stadtrundgang Führung durch Bremens Innenstadt Anmeldung erforderlich: sifrin@filmfestbremen.com Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 25 beschränkt. Die Führung findet auf Deutsch und Englisch statt. Treffen: 12.45 Uhr vor dem Rathaus

15.00–17.30 Uhr / Schauburg, Vor dem Steintor 114 Whose Story is this?

Ein Workshop über Authentizität beim Filmemachen, gehalten von Adura Onashile. Sie ist eine preisgekrönte Schauspielerin, Autorin, Dramatikerin und Regisseurin aus Glasgow, deren Debütfilm „Girl“ auf dem Sundance Film Festival 2023 uraufgeführt wurde. Gemeinsam mit dem Publikum geht sie der Frage nach, wie das Verhältnis zwischen Authentizität und Universalität im Film aussieht. Als Theatermacherin, die zum Filmemachen überging, hat sich Adura mit der Frage beschäftigt, was Authentizität als Künstlerin bedeutet. Der Workshop wird in englischer Sprache abgehalten.

16.00–17.30 Uhr / Institut français, Contrescarpe 19 Französischer Film-Empfang

15 französischsprachige Filme hat das Filmfest Bremen dieses Jahr im Programm. Beim französischen Empfang in Kooperation mit dem Institut français bekommen frankophile Gäste die Möglichkeit, Filmschaffende aus Frankreich und Kanada kennenzulernen, erste Trailer und Filmausschnitte anzusehen und bei französischem Wein und Aperitif ins Gespräch zu kommen.

Freitag, 12.04.

10.30–12.00 Uhr / Theater, Brauhausfoyer

Speed-Dating für Filmschaffende

In kurzen Meetings von 3 Minuten bekommt ihr die Möglichkeit, andere Filmschaffende des Filmfest Bremen kennenzulernen. Dabei geht es nicht darum, fertige Projekte mitzubringen oder euren nächsten Cast zusammenzustellen, sondern vor allem um einen ersten Austausch mit neuen Gesichtern und darum, die eigene Bubble zu verlassen – und zu erweitern. Durch die Veranstaltung leitet Christian Bergmann.

Um Anmeldung mit Angabe des Gewerkes an lunenborg@filmfestbremen.com wird gebeten.

11.00–13.00 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Vortrag: Playing with Imagination

Olha Kryvosheieva (Schauspielerin, Schauspieltrainerin und Wissenschaftlerin) hält einen interaktiven Vortrag mit dem Titel „Playing with Imagination: A Pathway to Unlocking Creative Potential“ (Ein Weg zur Entfaltung des kreativen Potenzials), in dem die tiefe Verbindung zwischen Vorstellungskraft und Unterbewusstsein, dem Einfluss von Vorstellungskraft des Genies und die Förderung von kreativem Fluss und Träumen untersucht werden. Der Vortrag findet auf Englisch statt.

12.00–13.00 Uhr / Theater, Kleines Haus

Euer Weg in eine entspannte Gründung – Gebaltes Gründungswissen für Filmschaffende

Das Starthaus Bremen & Bremerhaven, ein Segment der BAB – Die Förderbank, ist die zentrale Anlaufstelle für Gründer:innen und Jungunternehmen im Land Bremen. Gründungsberater:innen werden euch im ersten Teil des zweiteiligen Workshop alle wichtigen Infos zum Start als Selbstständige in der Filmbranche geben – von der Gründungsvorbereitung über Businessplan bis zur Finanzierung.

13.00–14.00 Uhr / Theater, NOON

Filmmakers-Lunch am „großen Tisch“

Vergünstigtes Mittagessen für Akkreditierte

14.00–15.00 Uhr / Theater, Kleines Haus

Crowdfunding als spezielle Finanzierungsmöglichkeit für Filmschaffende

Das Starthaus Bremen & Bremerhaven, ein Segment der BAB – Die Förderbank, ist die zentrale Anlaufstelle für Gründer:innen und Jungunternehmen im Land Bremen. Im zweiten Workshop geht es speziell um die besondere Finanzierungsform des Crowdfundings. Worauf solltet ihr bei der Erstellung eines Projektes achten? Wie erreicht ihr eure Unterstützer:innen? Was sind Dankeschöns? All diese Fragen beantwortet euch das Starthaus-Team.

14.00–15.30 Uhr / Theater, Brauhausfoyer

Warum unsere Geschichten (er)zählen

Frauen-Panel mit:

Jenny Zylka (ehem. Leiterin Perspektive deutsches Kino, Journalistin, Moderatorin), Adura Onashile (Autorin, Schauspielerin, Regisseurin, aktueller Langfilm „Girl“ aus 2023), Janne Ebel (Kamerafrau, im Wettbewerb mit „Die Verdorbene“). Das Panel findet auf Englisch statt.

14.00–17.00 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Comedy-Animation Workshop mit Julia Müller (Teil 1)

In diesem Workshop durchlaufen wir den sonst langwierigen Prozess der Animation in erschütternder Geschwindigkeit. Alleine oder in kleinen Gruppen produzieren wir kurze animierte Clips, die wir am Sonntag vor Publikum zeigen werden. Offen für Akkreditierte.

Max. 10 Teilnehmende. Um Anmeldung wird gebeten an lunenborg@filmfestbremen.com

15.30–17.30 Uhr / Theater, Brauhausfoyer

Frauen-Netzwerk-Treffen

Das alljährliche Frauen Netzwerktreffen auf dem Filmfest Bremen lädt Flinta*-Filmschaffende aus allen Gewerken und Bereichen zum Vernetzen und Gesprächen ins Brauhausfoyer. Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Englisch statt.

17.30–19.30 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Acting Game Training mit Olha Kryvosheieva

Ein Schauspieltraining mit praktischen Übungen zur Weiterentwicklung der Vorstellungskraft. Dabei wird das theoretische Wissen aus dem Vortrag durch fantasievolle Spiele gefestigt, die die Aufmerksamkeit schärfen, die Interaktion verbessern und einen spielerischen Zustand kultivieren, der für die Schauspielerei von Vorteil ist. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. Für die Teilnahme am Workshop ist die vorherige Teilnahme am Vortrag um 11.00 Uhr sinnvoll.

17.00–18.00 Uhr / Theater, NOON

Dokumentarfilm Schaffen

Das Filmbüro Bremen lädt zum Netzwerktreffen der Dokumentarfilmer:innen. Zum Festivalbeginn werfen wir einen Blick auf die Bremer Dokumentarfilme im Programm und eröffnen die Ausschreibung zum 24. Bremer Dokumentarfilm Förderpreis. Über die Ausschreibung zum Bremer Dokumentarfilm Förderpreis kommt noch ein anderes Thema dazu: Wie sinnvoll ist ein anonymisiertes Bewerbungsverfahren?

nordmedia CLOSEUP

Get Together und Party

Das Stipendienprogramm CLOSEUP Bremen der nordmedia Film- und Mediengesellschaft Nds./HB und der Senatorin für Wirtschaft, Häfen und Transformation förderte 2023 vier innovative Film- und Medienprojekte mit jeweils 20.000 EUR und professionellem Coaching. Innerhalb von neun Monaten entwickelten die Teams aus ihren Ideen ein qualitativ hochwertiges Format. Filmfest Bremen-Moderator Felix Krömer führt durch das Programm und die kurzen Talks. Im Anschluss findet ab 21.00 Uhr ein Empfang für alle Branchenakteur:innen im NOON/Foyer des Theaters statt. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich via www.nordmedia.de/talk.

19.30–21.00 Uhr / Theater, Kleines Haus

Premiere der Stipendiat:innen-Projekte 2023

ab 21.00 Uhr / Theater, NOON

nordmedia Party

Samstag, 13.04.

11.00–16.00 Uhr / Theater, Brauhausfoyer

Comedy-Animation Workshop mit Julia Müller (Teil 2)

In diesem Workshop durchlaufen wir den sonst langwierigen Prozess der Animation in erschütternder Geschwindigkeit. Alleine oder in kleinen Gruppen produzieren wir kurze animierte Clips, die wir am Sonntag vor Publikum zeigen werden. Offen für Akkreditierte.

Um Anmeldung wird gebeten an lunenborg@filmfestbremen.com

11.00–12.30 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Panel: (Über)Leben im Filmbusiness

Wie schaffen kreative Filmschaffende in Lohn und Brot und zu kommen? Wie bekommen Schauspielere:innen ab 40 Jahren noch Rollen? Wie spinnt man als Drehbuchautor Netzwerke? Wie lange muss ein ambitionierter Regisseur durchhalten, um seinen ersten Spielfilm drehen zu dürfen? All diese und weitere Fragen besprechen Dennis Gansel (Regisseur), Hildegard Schroedter (Schauspieler:in), Georg Lippert (Drehbuchautor) und Sandra Prechtel (Dokumentarfilm-Regisseurin) gemeinsam mit Moderator und Filmkomponist André Feldhaus. Das Panel findet (größtenteils) auf Deutsch statt.

13.00–14.00 Uhr / Theater, NOON

Filmmakers-Lunch am „großen Tisch“

Vergünstigtes Mittagessen für Akkreditierte.

14.00–15.30 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Panel: Dekolonisierung im Film

Wie gehen wir mit dem Erbe kolonialer (Film)Bilder um? Welche Rolle kann Film bei der Dekolonisierung und der Schaffung neuer Erzählungen spielen, um mit rassistischen Stereotypen und Narrativen zu brechen? Im Rahmen des diesjährigen Filmfest Bremen zeigen wir einen Film und eine transmediale Serie, die sich mit der deutschen Kolonialgeschichte in Afrika auseinandersetzen, „Togoland Projections“ und „The Soil of the Namib“. Moderiert wird das Panel von Henning Bleyl, dem Leiter der Heinrich-Böll-Stiftung Bremen.

15.00–16.00 Uhr / Theater, NOON

Meet the Jury

Tagelang sichten unsere Jury-Mitglieder in den Wettbewerben Humor, Innovation und Bremen das Programm und küren im Anschluss die Gewinner-Filme. Bei „Meet the Jury“ im NOON freuen sie sich, auf die Filmschaffenden des Programms und Akkreditierte zu treffen und in den offenen Austausch zu kommen. Offen für Akkreditierte.

16.00–18.00 Uhr / Theater, Brauhausfoyer

Meet the Locals

Beim „Meet the Locals“-Netzwerktreffen im gemütlichen Brauhausfoyer bekommen nationale und internationale Filmschaffende die Möglichkeit, die freie Szene Bremer Filmschaffender kennenzulernen und über geplante Projekte und gesehene Filme ins Gespräch zu kommen. Für Kaffee und Kuchen sorgt die Freie Agentur Bremen e.V.

16.30–18.00 Uhr / Theater, Brauhauskeller

Vortrag von Sarah Aspinall

Sarah ist eine preisgekrönte Filmemacherin, die Dokumentarfilme für BBC, C4 und andere große Fernsehsender produziert und Regie führt. Sie erzählt aus ihrer vierzigjährigen Karriere: „Eine persönliche, komische wie anekdotische Geschichte über die Höhen und Tiefen meiner Karriere. Es geht um aktuelle Themen, um Kunst und Drama. Reisen nach Indien, Mexiko, Amerika, das Leben in Los Angeles und London – und darum, dass es am Ende auf eine großartige Geschichte ankommt und darauf, sie so gut wie möglich zu erzählen.“ Die Veranstaltung findet auf Englisch statt.

17.30–19.00 Uhr / Theater, Kleines Haus

2D & 3D Experience: The Soil of the Namib

Das transmediale Projekt „The Soil of the Namib“ besteht aus einer Reihe von kurzen 360°-Filmen sowie einer klassischen 2D-Dokumentation. Wie dies technisch funktioniert und wie die immersive und die beobachtende Form des Filmerlebens die eigene Wahrnehmung beeinflussen, erklärt Filmemacher Christian Zipfel mit seinem Team live im Theater.

20.00–21.30 Uhr / Theater, NOON

Pub-Quiz

Der Quiz-Abend für Film-Nerds. Welcher Gruppe gelingt es, die meisten Fragen zu Filmen und Schauspieler*innen richtig zu beantworten? Die Moderation leitet Sören Gätling.

ab 21.30 Uhr / Theater, NOON

Filmfest Party

Feiert mit uns das Filmfest, die Filmemacher:innen und die wundervolle Welt des Kinos, wenn DJ HNO wieder mit gewagten Übergängen von Whitney Houston über Slayer zu Sirtaki brilliert.

Sonntag, 14.04.

10.00–11.00 Uhr / Theater, NOON

Filmfest-Frühstück

Statt feierlicher Abendveranstaltung wie in den vergangenen Jahren begrüßen wir euch und die Filmschaffenden vor der Filmfest-Matinée und Preisverleihung mit Kaffee, Sekt und Brötchen ab 10.00 Uhr. Offen für Akkreditierte.

11.00–13.00 Uhr / Theater, Kleines Haus

Filmfest-Matinée und Preisverleihung

Im Rahmen einer feierlichen Matinée werden ab 11.00 Uhr an diesem Morgen alle Gewinner:innen bekanntgegeben. Über die Wettbewerbe HUMOR/SATIRE, INNOVATION und BREMEN & UMZU sowie den hanseWasser Nachhaltigkeitspreis entscheidet die jeweilige Fachjury. Akkreditierte und Filmpassinhaber:innen erhalten ihre Tickets für die Preisverleihung im Theater Bremen. Nichtakkreditierte zahlen 7 Euro.

14.00–16.30 Uhr / Theater, Kleines Haus und NOON

PITCH & PIE des Filmbüro Bremen

Sieben Bremer Filmemacher:innen pitchten ihre Projekte. Diese reichen von Dokumentarfilm bis Thriller, Coming-of-Age bis VR-Abenteuer von Drama bis Komödie. Jedes Projekt wird in einem 5-minütigen Pitch vorgestellt. Am Ende vergibt die Jury einen Preis von 500 EUR und das Filmbüro lädt zum Get Together beim namensgebenden Pie im Foyer ein.

16.00–16.30 Uhr / Theater, Kleines Haus

Resultate des Animations-Workshops mit Julia Müller

In einem zweitägigen Workshop hat eine Gruppe an Filmschaffenden den sonst langwierigen Prozess der Animation in erschütternder Geschwindigkeit durchlaufen. Alleine oder in kleinen Gruppen wurden kurze animierte Clips produziert, die bei dieser Veranstaltung dem Publikum gezeigt werden.

17.00–18.30 Uhr / Theater, Kleines Haus

WFB-Kurzfilmpreis

Eine Jury kürt die besten filmischen Beiträge zum diesjährigen Motto „FAHRRADja! 2024 – Bremen bewegt dich!“.

ab 19.00 Uhr / Theater, NOON

Get Together und Ausklang

Wir lassen das Filmfest gemeinsam im NOON ausklingen. Offen für Akkreditierte.

filmfestbremen.com

[#filmfestbremen](https://twitter.com/filmfestbremen)

[#ffhb24](https://www.instagram.com/ffhb24)