

# Filmfest-Lounge Branchenprogramm

# filmfest bremen

15. – 19. 4. 2026

## Donnerstag bis Sonntag

Theater am Goetheplatz

### Filmfest-Lounge

Netzwerken, Feiern, eine Pause vom Kinossessel: In der Filmfest-Lounge trifft sich das Branchenpublikum, um gesehene Filme zu besprechen und neue zu planen.

In den für die Branche reservierten Räumlichkeiten könnt ihr euch bei Gratis-Kaffee entspannen, arbeiten und interessante Kolleg:innen aus der ganzen Welt kennenlernen.

Die diesjährigen Workshops, Panel-Diskussionen, Netzwerkveranstaltungen und Pitches bieten einen Einblick hinter die Kulissen des Filmemachens, geben Raum zum Austauschen und Dazulernen und zeigen Hands-On: Wie macht man Film?

Eine Branchen-Akkreditierung ermöglicht den Zugang zur Lounge und allen Veranstaltungen, die nicht explizit auf Anmeldung sind.

---

## Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag jeweils ab 13.00 Uhr / Theater Bremen/NOON Filmmakers Lunch

Während das NOON den ganzen Tag kleinere Gerichte und Snacks anbietet, gibt es Donnerstag bis Sonntag von 13.00 bis 14.00 Uhr ein vergünstigtes Mittagessen für Akkreditierte (vegetarisch/vegan, solange der Vorrat reicht) am „großen Tisch“ zum Sattwerden und Netzwerken.

Branchen-Akkreditierungen können über unsere Homepage beantragt werden und gewähren Zutritt zu allen Veranstaltungen.

## Donnerstag, 16.4.

**11.00 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus

### The Retrospective:

#### Vanessa Redgrave

Ein Gespräch über die legendäre Schauspielerin, ihre Filme, Ansichten, politischen Überzeugungen und ihr Leben.

---

**12.30–13.30 Uhr** / Rathaus Bremen

### Rathausführung

Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 25 begrenzt. Die Führung findet auf Deutsch und Englisch statt. Treffen um 12:15 vor dem Rathaus, Ostseite  
Anmeldung erforderlich

---

**13.00–15.00 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus

### Workshop:

#### Geballtes Gründungswissen

#### Starthaus – Von Businessplan bis Crowdfunding

Das „Starthaus“ der Bremer Aufbaubank informiert: Von Businessplan bis Crowdfunding – Geballtes Gründungswissen für Filmschaffende

---

Referent:innen Andreas Mündl,

Leslie Schoßmeier-Prigge und Sabine Fröhlich vom Starthaus-Team

---



[filmfestbremen.com](https://www.filmfestbremen.com)

[#filmfestbremen](https://twitter.com/filmfestbremen)

[#ffhb26](https://www.filmfestbremen.com/ffhb26)

# Filmfest-Lounge / Branchenprogramm

**ab 13.00 Uhr** / Theater Bremen/NOON

## Filmmakers Lunch

Mittagstisch im NOON, solange der Vorrat reicht.  
Akkreditierte bekommen das Essen vergünstigt.

**13.00–14.00 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19

## Panel: Talking about my generation – Wie erzählt man generations- übergreifend?

Jenni Zylka spricht mit Filmschaffenden über den Prozess der kreativen Stoffentwicklung, wenn man mehrere Generationen erreichen will.

Gäste: Lynda Bartnik, André Erkau, Anette Unger

**14.00–16.15 Uhr** / Schauburg,

Vor dem Steintor 114

## BLOW UP (OmU)

Wir eröffnen mit einer Einführung die Retrospektive von Vanessa Redgrave, gefolgt vom Film „BLOW UP“.

**15.00–16.30 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus

## Workshop: Inklusive Dreharbeiten

Der Spielfilm LUISA ist ein Novum: ein paritätisch besetztes Ensemble aus zehn Schauspieler:innen mit und ohne Behinderung. Anhand dieses inklusiven Projekts vermittelt der Workshop, wie Arbeitsabläufe in Filmproduktionen barriereärmer gestaltet werden können. Praxisnahe Mittel und Methoden, die Inklusion im Filmalltag fördern, werden vorgestellt. Das LUISA-Team gibt Einblicke in Erfahrungen und zentrale Kippunkte inklusiver Arbeit in der Projektentwicklung, am Set und in der Auswertungsphase.

Mit: Julia Roesler (Regisseurin), Sophie Arlt (künstlerische Produktionsleitung), Melanie Lux (Schauspieler:in), Lina Strothmann (Schauspieler:in), Silke Merzhäuser (Produzentin)

Gefördert mit Mitteln der nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH.

Anmeldung an [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com)

**15.00–16.00 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19

## Speed-Dating für Filmschaffende

In kurzen Meetings von 3 Minuten bekommt ihr die Möglichkeit, andere Filmschaffende des Filmfest Bremen kennenzulernen und die eigene Bubble zu verlassen – und zu erweitern. Durch die Veranstaltung leitet Christian Bergmann.

Um Anmeldung mit Angabe des Gewerkes und dem Betreff „Speed-Dating“ über [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com) wird gebeten.

**20.00–21.30 Uhr** / Schauburg,

Vor dem Steintor 114

## WFB-Kurzfilmpreis

Eine Jury kürt die besten filmischen Beiträge zum diesjährigen Motto „Viele Stärken, ein Land“.

---

## Freitag, 17.4.

**11.00–12.00 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus

## Speed-Dating für Filmschaffende

In kurzen Meetings von 3 Minuten bekommt ihr die Möglichkeit, andere Filmschaffende des Filmfest Bremen kennenzulernen und die eigene Bubble zu verlassen – und zu erweitern.

Um Anmeldung mit Angabe des Gewerkes und dem Betreff „Speed-Dating“ über [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com) wird gebeten.

**12.00–13.00 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19

## Panel: Verleih & Vertrieb

Jenni Zylka spricht mit Jutta Feit (Jip Film), Lena Kettner (Pandora Filmverleih) und Ulf Israel (Senator Film Produktion) über Strategien, Ideen und Prozesse bezüglich des Vertriebs eines Films.

**13.00–14.00 Uhr** / Theater Bremen/NOON

## Filmmakers Lunch

Mittagstisch im NOON, solange der Vorrat reicht.  
Akkreditierte bekommen das Essen vergünstigt.

**14.00–15.30 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19  
**FLINTA\* im Film –  
Jetzt reden wir!**  

### **Panel: Female Rage – ist es Zeit, wütend zu werden?**

Wut gilt im allgemeinen als nicht konstruktiv. „Mit einem Vulkan ist nicht zu reden“, wie Ernst Jünger schon sagte. Der war aber auch ein Mann. Vielleicht wollen wir Frauen gar nicht mehr reden? Wir haben so lange geredet, erklärt, gebettelt und verhandelt – ist es an der Zeit endlich wirklich wütend zu werden? Und wie könnte das aussehen?

Panelgespräch mit Gästinnen: Sophya Froberg (Diversity Readerin und Producerin, u.a. „Angemessen Angry“), Eva Maria Sommersberg (Producerin, Board Member pro Quote Film, Jurymitglied Filmfest Bremen 2026) und weitere (t.b.a.)

Moderation: Corinna Gerhards

### **Frauen-Netzwerken**


FLINTA\*-Filmschaffende aus allen Bereichen, Ländern und Erfahrungsgraden sind herzlich eingeladen, sich in kleinen Speed-Datings und großen Begegnungen zu vernetzen, bestehende Verbindungen zu vertiefen und spannende neue Kontakte zu knüpfen. Auf Deutsch und Englisch.

**15.30–17.00 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus  
**Präsentation: Der Image-Film –  
Ist das Kunst oder kann das weg?**

Ein buntes, wildes, emotionsgeladenes Multi-Feature durch das Upside-Down der deutschen Bewegtbilderzeugnisse – moderiert von Sebastian Butte & Simon Wenkelewsky

**16.00–17.15 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19  
**Case Study 2551.03**

Case Study: Jenny Zylka analysiert den Genre-Film 2551.03 THE END von der Stoffentwicklung bis zur Produktion im Gespräch mit dem Filmemacher Norbert Pfaffenbichler.

**19.00 Uhr** / Theater Bremen/Kleines Haus  
**nordmedia: CLOSEUP**   
Vorstellung der neuen Stipendiat:innen

Moderator Felix Krömer führt durch das Programm und die kurzen Talks. Anmeldung erforderlich über die nordmedia: [nordmedia Startseite](#) > [Veranstaltungen](#) > [CLOSEUP Bremen](#)

**ab 20.30 Uhr** / Theater Bremen/NOON  
**nordmedia Empfang +  
anschließende Party**

Für alle Branchenakteur:innen. Mit Drinks, Handbrot und guter Musik im NOON.

**ab 20.00 Uhr** / EISEN, Sielwall 9  
**Konzert: Ethan Gold**  
**FILMFEST BREMEN goes EISEN**

Häh? Das Eisen hat doch gar keine Leinwand? Nö, aber eine Bühne – und zwar für den Musiker Ethan Gold (Darsteller in BROTHER VERSE BROTHER), der seine Gitarre aus San Francisco nach Europa mitgebracht hat. Und da kommt jetzt das EISEN ins Spiel. Eintritt: Give-What-You-Can

## **Samstag, 18.4.**

**11.00–12.00 Uhr** / Theater Bremen/Brauhausfoyer

**Speed-Dating für Filmschaffende**  

In kurzen Meetings von 3 Minuten bekommt ihr die Möglichkeit, andere Filmschaffende des Filmfest Bremen kennenzulernen und die eigene Bubble zu verlassen – und zu erweitern.

Um Anmeldung mit Angabe des Gewerkes und dem Betreff „Speed-Dating“ über [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com) wird gebeten.

**11.00–13.00 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19  
**Pitchworkshop – Pitch, Please!**  

Im Fahrstuhl, beim Frühstück, auf dem Festival – wie und wo pitcht sich ein Film/Projekt am besten?

Ein Workshop mit der Produzentin, Dozentin und Film- und Drehbuchberaterin Marjorie Bendeck (Leiterin Connecting Cottbus East-West Co-production Market)

Anmeldung an [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com)

---

**12.00–15.00 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19

### **Workshop: Take Your Space – Empowerment für FLINTA\* beim Film**

Wie können FLINTA\* am Filmset und in der Drehvorbereitung ihren Raum bewusst einnehmen? Dieser 3-stündige Workshop verbindet thematischen Austausch mit praktischen Übungen.

Samira Julia Calder | SchauspielerIn, Schauspiel- und SourceTuning Coaching Drehvorbereitung & On Set Coaching „Leben ist Jetzt“  
Jannika Petermann | Psychologin und SourceTuning Coaching

---

**12.00–14.00 Uhr** / Theater Bremen / Probebühne

### **Performance Workshop: Private Dance**

In dem Workshop sind Menschen aller Hintergründe und Fähigkeiten – unabhängig von Tanz-erfahrung – eingeladen, an einem experimentellen Performance-Format teilzunehmen, das auf die natürliche Reaktion auf Musik setzt. Voranmeldung erforderlich!

---

**13.00–14.00 Uhr** / Theater Bremen / NOON

### **Filmmakers Lunch**

Mittagstisch im NOON, solange der Vorrat reicht. Akkreditierte bekommen das Essen vergünstigt.

---

**15.30–16.30 Uhr** / Theater Bremen / Hörbar im NOON

### **Panel: Postmigrantisch ≠ Post-muslimisch – neue Narrative, neue Autor:innenschaften**

Im Anschluss (16.30–18.00 Uhr): Der Muslimisch Deutsche Filmverband (MDFV) lädt zum Get-Together ein.

---

**16.00–18.30 Uhr** / Institut français, Contrescarpe 19

### **Französischer Empfang + Kurzfilmblock**

Das Institut français veranstaltet auch in diesem Jahr wieder seinen jährlichen französischen Empfang und lädt Sie ein, am Samstag auf ein Getränk vorbeizukommen.

Wir erwarten die Filmemacher:innen von „Sam & Lola“ und „Lady Attila“.

---

**19.30 Uhr** / Obere Rathaushalle, Bremen

### **MOMENTUM Preisverleihung und Masterclass mit Jason Isaacs** **mit anschließendem Empfang**

Akkreditierte und Festivalpass-Inhaber:innen frei

Anmeldung an [event@filmfestbremen.com](mailto:event@filmfestbremen.com)

---

**20.00–22.00 Uhr** / Theater Bremen / NOON

### **Pub-Quiz**

Der Quizabend mit Sören Gätling für Film-Nerds. Welcher Gruppe gelingt es, die meisten Fragen zu Filmen und Schauspielern richtig zu beantworten?

---

**ab 22.00 Uhr** / Theater Bremen / NOON

### **Bremer Cast & Crew – Relaunch-Filmfest-Party**

Bremens Filmszene feiert – und alle sind eingeladen. Bremer Cast & Crew, der Zusammenschluss Bremer Filmschaffender vor und hinter der Kamera, startet mit neuem Namen, neuer Corporate Identity und neuer Plattform in ein neues Kapitel. Nach einer kurzen Präsentation gehört der Abend der Musik: DJ, gute Drinks und beste Gelegenheit zum Netzwerken. Ob Filmprofi, Festivalbesucher:in oder einfach neugierig – kommt vorbei.

---

## Sonntag, 19.4.

### 11.00–13.00 Uhr / Theater Bremen/Kleines Haus **Preisverleihung**

Im Rahmen einer feierlichen Matinée werden an diesem Morgen alle Gewinner:innen von Publikums- und Jurypreisen bekanntgegeben.

### 13.00–14.00 Uhr / Theater Bremen/NOON **Filmmakers Lunch**

Mittagstisch im NOON, solange der Vorrat reicht. Akkreditierte bekommen das Essen vergünstigt.

### 14.00–16.00 Uhr / Theater Bremen/Kleines Haus **PITCH & PIE vom Filmbüro Bremen**

Ausgewählte Filmschaffende pitchten ihre aktuellen Stoffe vor einer Branchen-Jury. Der:Die Gewinner:in winkt ein Preisgeld von 300 EUR, gestiftet vom Filmbüro.

Danach lädt das Filmbüro Bremen zum Austausch bei Kaffee und Kuchen im NOON.

### 19.00 Uhr / Theater Bremen/Kleines Haus **Tanya – Kurzfilmpremiere**

(außerhalb des Wettbewerbs)

Jury-Mitglied Theo Jessel stellt sein Dokumentarfilm-Porträt einer ukrainischen Tänzerin vor. In Kooperation mit „Herz für die Ukraine“

### 20.00–21.00 Uhr / Theater Bremen/Kleines Haus **Performance Präsentation: Private Dance**

Die Performance-Künstlerin Alex Beriault präsentiert mit den Teilnehmenden ihres Workshops die Resultate.

### ab 19.00 Uhr / Institut français, Contrescarpe 19 **Get-Together Closing Party**

Gemütlicher Ausklang in den Räumen des Institut Français mit kleinen Snacks. Lasst uns noch einmal zusammenkommen, über unsere Lieblingsfilme sprechen, Kontakte austauschen und auf ein gelungenes Filmfest anstoßen!

Made   
in Bremen

**1500 BREMER PRODUKTE MIT HERZ**

**Kaufhaus** am Domshof 11, 28195 Bremen, Mo-Sa: 11-18 Uhr  
oder online auf [www.madeinbremen.com](http://www.madeinbremen.com)

**DONNERSTAG, 16.4.**

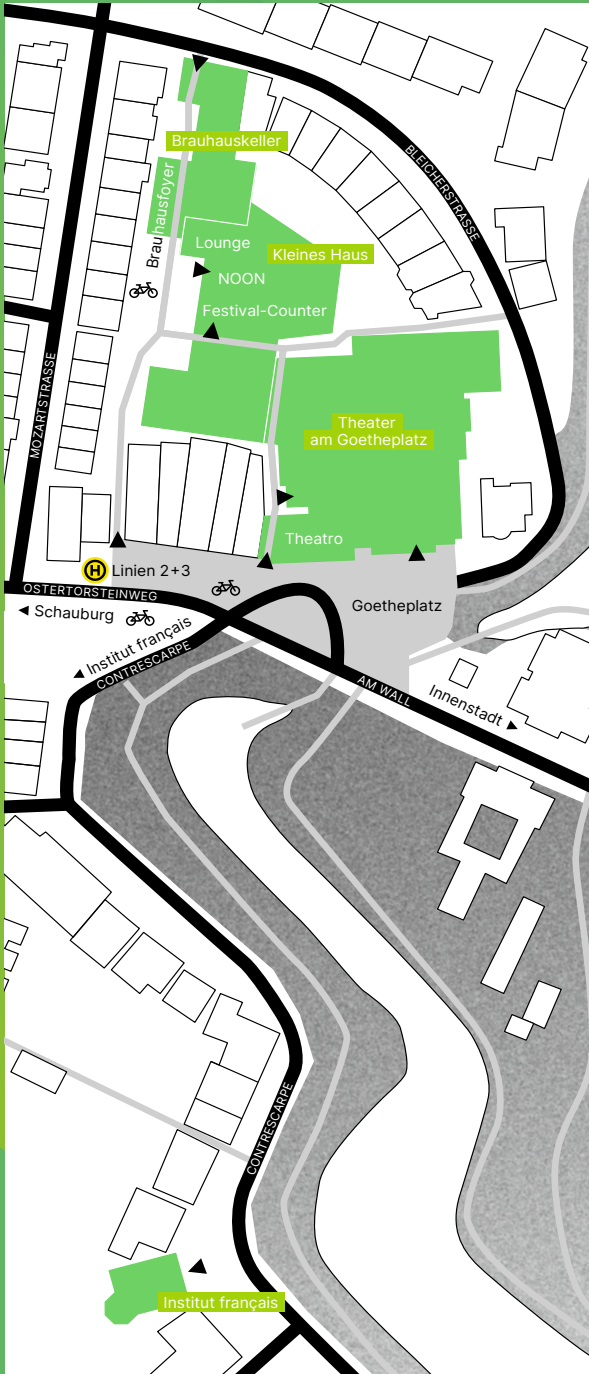
**FREITAG, 17.4.**

11.00	<b>11.00</b> Kleines Haus The Retrospective: Vanessa Redgrave				<b>11.00</b> Kleines Haus Speed-Dating für Filmschaffende
12.00					<b>12.00</b> Institut français Panel: Verleih & Vertrieb
12.30	<b>12.30</b> Rathaus				
13.00	Bremen <b>Rathausführung</b>	<b>13.00</b> Kleines Haus Workshop: Gründungs-wissen	<b>13.00</b> NOON Film-makers Lunch	<b>13.00</b> Institut français Panel: Talking about my generation	<b>13.00</b> NOON Filmmakers Lunch
14.00	<b>14.00</b> Schau-burg Blow Up	<b>14.00</b> Starthaus			<b>14.00</b> Institut français FLINTA* im Film – Panel: Female Rage, anschließend Frauen-Netzwerken
15.00			<b>15.00</b> Kleines Haus Workshop: Inklusiv	<b>15.00</b> Institut français Speed-Dating für Film-schaffende	
16.00			<b>15.00</b> Kleines Haus Workshop: Inklusiv Dreh-arbeiten		<b>15.30</b> Kleines Haus Präsentation: Der Image-Film
17.00					<b>16.00</b> Institut français Case Study 2551.03
18.00					
19.00					<b>19.00</b> Kleines Haus nordmedia: CLOSEUP
20.00	<b>20.00</b> Schauburg WFB-Kurzfilmpreis				<b>ab 20.00</b> EISEN Konzert: Ethan Gold
21.00				<b>ab 20.30</b> NOON nordmedia Empfang + Party	
22.00					

**SAMSTAG, 18.4.**

**SONNTAG, 19.4.**

11.00	<b>11.00</b> Brauhaus-foyer Speed-	<b>11.00</b> Institut français Pitch-workshop			<b>11.00</b> Kleines Haus Preisverleihung
12.00	Dating für Filmschaffende		<b>12.00</b> Institut français Workshop: Empowerment für FLINTA*	<b>12.00</b> Probebühne Performance	
13.00		<b>13.00</b> NOON Film-makers Lunch	Workshop: Empowerment für FLINTA* beim Film	Workshop: Private Dance	<b>13.00</b> NOON Filmmakers Lunch
14.00					<b>14.00</b> Kleines Haus PITCH&PIE vom Filmbüro Bremen
15.00					
16.00	<b>15.30</b> Hörbar im NOON Panel: Postmigrantisch ≠ Postmuslimisch		<b>16.00</b> Institut français Französischer Empfang + Kurzfilm-block		
17.00					
18.00					
19.00					<b>19.00</b> Kleines Haus Tanya – Kurzfilm- premiere
20.00	<b>19.30</b> Obere Rathaushalle MOMENTUM – Preisverleihung und Masterclass mit Jason Isaacs		<b>20.00</b> NOON Pub-Quiz		<b>ab 19.00</b> Institut français Get-Together Closing Party
21.00				<b>20.00</b> Kleines Haus Performance Präsentation: Private Dance	
22.00	<b>ab 22.00</b> NOON Bremer Cast & Crew – Relaunch-Filmfest-Party				



## Festival-Counter im NOON/Theater Bremen

### Öffnungszeiten:

Mi. 15. April	12.00–19.00 Uhr
Do. 16. April	11.00–19.00 Uhr
Fr. 17. April	11.00–19.00 Uhr
Sa. 18. April	10.00–19.00 Uhr
So. 19. April	10.00–17.00 Uhr

### Unterstützt von



### Legende:

- auf Englisch
- für Akkreditierte