

Filmfest Bremen zeichnet Preisträger:innen 2026 aus

Preisverleihung am So., 19.4.2026, 11:00, Kleines Haus Theater Bremen



V.l.n.r.: Martin Ernst (ONE HUNDRED FOUR), Jonathan Schörnig (ONE HUNDRED FOUR), Mirko Bertermann (Gewinnerfilm Klappe!), Paolo Marinou-Blanco (DREAMING OF LIONS), Vanessa Christoffers-Trink (FREIRAUM), Kathrin Starenberg (FREIRAUM), Silke Merzhäuser (LUISA), Jan van Hasselt (SOME THINGS SHOULD BE CONTAGIOUS), Ilona Rieke (Filmfest Bremen), Marc Sifrin (Filmfest Bremen), Roxanne Stam (TIDE), Matthias Greving (Filmfest Bremen), Matthew Brady (ESCAPE FROM EXTINCTION) © Manja Herrmann

Bremen, 19.4. 2026 – Heute Vormittag wurden im Kleinen Haus des Theaters Bremen die diesjährigen Preise des Filmfest Bremen verliehen. Mit über 1000 eingereichten Kurz-, Mittel- und Langfilmen aus 30 Ländern verzeichnete das Festival eine beeindruckende internationale Resonanz. Insgesamt wurden Preisgelder in Höhe von 48.000 Euro vergeben. Durch die festliche Matinée führten die Festivalleiter:innen Matthias Greving, Ilona Rieke und Marc Sifrin.

Fotocredit: © Manja Herrmann

Die Preisträger:innen

HUMOR/SATIRE

Bester Kurzfilm, 1.500 EUR:

LA MORT von Jesus Martinez „Nota“

Bester mittellanger Film, 2.500 EUR:

TIDE von Roxanne Stam

Bester Langfilm, 5.000 EUR:

DREAMING OF LIONS von Paolo Marinou-Blanco

INNOVATION

Beste visuelle Innovation, 1.500 EUR:

WHEN THE PHONE RANG von Iva Radivojević

Beste technische Innovation, 1.500 EUR:

SOMEONE TO STEAL HORSES WITH von Dylan Pailles-Friedman

Beste narrative Innovation, 1.500 EUR:

FAREWELL EMILE von Alexis Diop

BREMEN & UMZU

Bester Dokumentarfilm aus Bremen & Umzu, 2.000 EUR:

FREIRAUM von Vanessa Christoffers-Trinks und Katrin Stahrenberg

Bester fiktionaler Film aus Bremen & Umzu, 2.000 EUR:

THE SONS OF ILIR von Robert Decani

Bester Kurzfilm aus Bremen und Umzu, 1.500 EUR:

SOME THINGS SHOULD BE CONTAGIOUS von Jan van Hasselt

DEUTSCHLANDPREMIEREN – WESER-KURIER Publikumspreis

Bester Internationaler Film, 7.500 EUR:

I AM GITXSAN von Hossein Martin Fazeli



Runner-Up (2. Platz in der Publikumswertung), 2.500 EUR:
WINTER OF THE CROW von Kasia Adamik

GATEWAYS TO THE WORLD – The Power of Ports, präsentiert von bremenports

Bester Kurzfilm, 1000 EUR:
MAJINI von Joshua Neubert und Victor Muhagachi

Bester Langfilm, 2.000 EUR:
ONE HUNDRED FOUR von Jonathan Schörnig

BAB-NACHHALTIGKEITSPREIS präsentiert von der BAB, 2.500 EUR:
ESCAPE FROM EXTINCTION von Matt Brady

GLOBAL LOKAL in Kooperation mit buten un binnen, 2.000 EUR:
I AM GITXSAN von Hossein Martin Fazeli

DIVERSITY powered by swb und brema

Bester Kurzfilm, 1000 EUR:
ALI von Adnan Al Rajjeev

Bester Langfilm, 2.000 EUR:
LUIA von Julia Roesler

Filmfest Bremen gGmbH
Böttcherstraße 1
28195 Bremen | Germany

Bernd Fehr
Pressearbeit
Tel. +49 171 2636681
E-Mail: fehr@filmfestbremen.com

www.filmfestbremen.com
Filmfest Bremen gGmbH, Amtsgericht Bremen, HRB 37740
Geschäftsführer/CEO: Matthias Greving